



## Masochisme, mélancolie et traumatisme : l'écoute des plaintes

Conférence débat organisée par l'APARTE

Avec Evelyne Chauvet

A l'occasion de la parution de son dernier livre



Samedi matin 18 janvier 2025 de 9h30 à 12h30

Argument :

Réflexions théorico-cliniques et hypothèses métapsychologiques à partir de l'écoute des plaintes masochistes et mélancoliques, de leurs contenus et de leurs fonctions dans la dynamique et l'économie psychique, dans toutes les formes de deuils, objectaux ou narcissiques, où le masochisme occupe une place vitale en tant que mode de défense et de résistance par sa fonction de liaison pulsionnelle et de maintien du lien au monde objectal.

Le masochisme, avec l'érotisation de la plainte et le champ fantasmatique qu'il ouvre autour du besoin de punition inconscient, et c'est l'hypothèse de cet ouvrage, serait-il un rempart objectalisant qui maintient la vie psychique du côté de la représentation ? Serait-ce alors son épuisement qui conduirait à l'impasse mélancolique et à l'enfermement narcissique menaçant la vie du sujet ?...

Evelyne Chauvet est Psychiatre, psychanalyste, membre titulaire formatrice de la SPP. Co-directrice de nombreux ouvrages, dont « Psychanalyse et terrorisme » aux Ed. In Press, en 2016, « Benno Rosenberg, une passion pour les pulsions : Masochisme, angoisse et somatisation », Ed. In Press, en 2019 et « Trois séances par semaine ? », Ed. PUF, en 2019. Lauréate du prix Maurice Bouvet.

DANS LE CADRE DE  
SES WEEK-ENDS DE  
TRAVAIL ET DE  
RECHERCHE  
THEORICO CLINIQUE,  
L'APARTE  
ORGANISE:

UNE CONFERENCE  
DEBAT OUVERTE AU  
PUBLIC  
PARTICIPATION 30 €

20 € POUR LES ETUDIANTS

18 RUE DE VARENNE  
75007 PARIS ET EN  
VISIO

PLACES LIMITEES,  
INSCRIPTION OBLIGATOIRE

[secretariataparte@gmail.com](mailto:secretariataparte@gmail.com)

[www.aparte-fr.org](http://www.aparte-fr.org)

### APARTE

Association de Psychanalyse  
et d'Anthropologie  
Recherche Transmission  
Echanges. Siège social :  
138 rue Nationale 75013 Paris  
[www.aparte-fr.org](http://www.aparte-fr.org)

